

PROGETTO PER CLASSI ELEMENTARI, MEDIE E SUPERIORI anno 2024-2025
TUTTI I COLORI E LE FORME DI DIO

In vista del prossimo anno scolastico, e soprattutto per l'Anno Giubilare, si propone una 'esperienza d'arte e quotidianità', per gli studenti di tutte le scuole.

La proposta qui articolata vuole essere un primo approccio alla conoscenza delle opere d'arte riminesi, ma anche più in generale l'apprendimento di come si arriva a comprendere un manufatto artistico, il valore ed il significato nel momento in cui è creato, la continuità dei simboli nel tempo e il loro cambiamento a causa del gusto ed uso del bene.

Il progetto prevede la visita al Tempio Malatestiano e al Museo del Tesoro della Cattedrale, che potranno essere visti insieme o separatamente.

Il *Tempio Malatestiano* verrà prima inquadrato a livello cronologico e documentario, con riferimento anche agli eventi legati ai Giubilei nella storia, poi si passeranno in rassegna la costruzione, le opere d'arte contenute e il loro significato sia dal punto di vista artistico sia religioso: si metteranno in luce la committenza, gli artisti che sono stati chiamati a lavorare al monumento, i soggetti e i loro vari significati. Verranno illustrate le Cappelle volute da Sigismondo Pandolfo Malatesta, i temi tra sacro e profano, le tecniche artistiche impiegate, i bassorilievi di Agostino di Duccio, l'affresco staccato di Piero della Francesca che raffigura *Sigismondo Malatesta davanti a San Sigismondo*, la *Croce dipinta* di Giotto nell'abside, la tela con le *Stigmate di San Francesco* di Giorgio Vasari.

Il *Museo del Tesoro della Cattedrale* è poco conosciuto, ma annovera una serie di opere che esprimono molti aspetti della religione e della religiosità, oggetti che hanno ancora la forza espressiva grazie ad una sapiente tecnica dell'artista e ai valori culturali basati sulla religiosità di molte epoche: si avrà la possibilità di comprendere il significato degli oggetti rituali ancora in uso, i colori, le varie modalità devozionali.

In particolare verranno illustrati oggetti liturgici dal XIII secolo in poi (tra cui un pastorale in avorio), il Reliquiario della Sacra Spina, i busti reliquiari dei Santi protettori di Rimini, gioielli ex-voto, pettorali e ricordi di vescovi, cardinali, monsignori e Papi che hanno voluto ricordare con i loro lasciti il loro legame con Rimini, anche in considerazione degli oggetti che fanno riferimento proprio al significato del Giubileo per la fede e nella vita di tutti i giorni, sia per i credenti che per coloro che non lo sono per varie ragioni.

Ogni incontro avrà la durata da 1h30' a 2h, a seconda se la visita comprenderà solo il Tempio o il Museo o entrambi, lasciando un po' di tempo agli studenti su curiosità, domande, e suggerimenti per poi continuare un ipotesi di lavoro in classe.

Classi elementari: tutti gli argomenti verranno spiegati con un linguaggio adattato, parlando più specificatamente delle figure legate alla città, i significati dei colori, le figure dei santi e i miti legati alle raffigurazioni.

Classi medie: le visite saranno basate sull'apprendimento di tecniche artistiche, significati di forme, colori e uso della luce, gli usi liturgici di determinati oggetti, personaggi collegati all'edificio, alle opere e agli artisti, in senso più cronologico.

Classi medie superiori: le visite avranno una veste specifica e critica su concetti e pensieri tramandati attraverso l'arte, la loro ricaduta nella vita quotidiana delle comunità, inclusa quella in momenti speciali come i Giubilei.

FINALITA'

Gli studenti potranno meditare sulle modalità impiegate dagli artisti per dare vita alle opere richieste dalle committenze, i cambiamenti nel tempo sia di gusto, sia del modo in cui veniva vissuta la religione, come questi si sono riflessi nella vita quotidiana e quale importanza hanno avuto nella storia.

Si darà risalto al linguaggio del colore, l'uso della luce, le forme ed il loro legame con i concetti, il perché quei luoghi ci parlano ancora oggi.

Tutto ciò potrà portare ad una più consapevole conoscenza dell'arte, degli usi nella liturgia, affinché le nuove generazioni possano degnamente conservare nel migliore dei modi i valori e gli oggetti che li esprimono.

N.B. La visita al Tempio Malatestiano potrà essere effettuata in qualunque giorno feriale della settimana, la visita del solo Museo del Tesoro o in abbinamento con il Tempio potrà invece essere effettuata il giovedì mattina, eccezionalmente in altri giorni, previo accordo.

Per organizzazione e compensi:

Tiziana Banchi

cell. 339 52 800 43

e-mail tiziana.ti.guida@gmail.com

tizianabanchi.guidaturistica@gmail.com